

Il tocco dell'acquarello delinea con rapidità il gesto di un atleta nei lavori di **Giliola BIESUZ**: dal canestro di basket al possente avanzare di un nuotatore, alla leggerezza aerea del saltatore in alto, alla maschera del pugile, è un susseguirsi di azioni risolte con freschezza.

Una sola presenza - quella di **Silvana LAVAGNA** - esalta le tecniche incisorie. In questa angolazione, si ammirano fogli come «*Onirica*», dove si rileva la preziosità della puntasecca, e «*Fosse*» in cui l'autrice utilizza il carborundum.

**Otto artisti** per un appuntamento che sottolinea la capacità propositiva dell'Associazione **C\_D\_S** nel campo delle Arti Figurative.

*Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo*



—oooOooo—

E' con grande piacere che in qualità di nuovo **Segretario Generale del C\_D\_S** presento questa **Minipersonale**, che rinnova l'ormai tradizionale appuntamento con la Sezione **Arti Figurative** a testimonianza dell'impegno e dell'attenzione che il **C\_D\_S** ha da decenni con il mondo della pittura.

Le mostre sociali e le minipersonali che in questi anni si sono succedute hanno rappresentato una "vetrina cittadina" con la quale la nostra Associazione si è fatta conoscere al mondo artistico culturale cittadino e non solo.

Il fatto che quest'anno la sede espositiva sia Il **Circolo degli Artisti** di Torino, realtà storico-artistica di prestigio nel panorama culturale piemontese, rende questo appuntamento ancora più rilevante.

Il ringraziamento va agli artisti espositori che con il loro lavoro e la loro passione ci danno l'opportunità di testimoniare quanto l'amore per la pittura sia vivo nella nostra città, ai **Critici** che da anni accompagnano l'impegno dei nostri pittori, al Delegato **Giorgio Viotto** per il suo instancabile impegno e al Presidente **Maria Teresa Fissore** "regista" delle iniziative culturali **C\_D\_S**.

**Paola Cafferati**  
(Segretario Generale *C\_d\_s*)

—oooOooo—

**La mostra sarà aperta fino al 12 ottobre 2013**  
Orario: dal lunedì al sabato: 15.30 - 19.30  
Domenica chiuso

Delegato delle Arti Figurative: **Giorgio Viotto**  
tel: 339 3916450  
mail: info@giorgioviotto.it

[www.circolodegliartistitorino.it](http://www.circolodegliartistitorino.it)



La sezione  
**Arti figurative**  
presenta



### **Minipersonali di 8 artisti**

Selezionati dai critici d'arte  
**Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo**

---

<b>Balossino Piero</b>	<b>Finetti Silvia</b>
<b>Biesuz Giliola</b>	<b>Lavagna Silvana</b>
<b>Chieppa Mario</b>	<b>Lignana Daniela</b>
<b>De Stefano Michele</b>	<b>Lisardi Mauro</b>

---

**1 – 12 ottobre 2013**



**Palazzo Graneri della Roccia**  
**Via Bogino, 9 - TORINO**

scala B a dx suonare 4444 + campanella - 1° piano  
tel. 011 8128718

**Vernissage: ore 18**  
**Martedì 1 ottobre 2013**



Piero Balossino



Giliola Biesuz



Mario Chiappa



Michele De Stefano



### OTTO PRESENZE DEL CEDAS AL CIRCOLO DEGLI ARTISTI

L'attuale mostra, prestigiosamente ospitata nelle sale del *Circolo degli Artisti* in Palazzo Graneri, è il frutto di una rassegna collettiva alla quale hanno partecipato i pittori del *C\_D\_S*; mostra che aveva confermato sia l'impegno da parte dei soci che frequentano i corsi di *Arti Figurative* sia la professionalità di molti artisti, ai quali sono state proposte esposizioni personali e offerto l'invito a concorsi, anche di livello.

Quattro autori hanno realizzato opere legandosi al mondo della fantasia, all'interpretazione di paesaggi che appaiono «*distorti*», al riflesso delle immagini oppure a momenti di vita animati da oggetti anziché da individui.

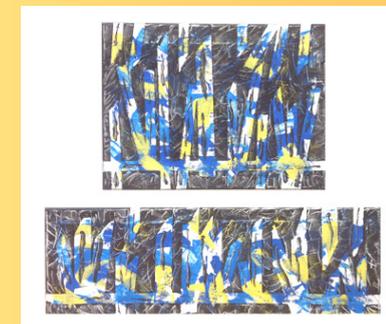
Così **Piero BALOSSINO** - utilizzando una tecnica che via via si risolve in personale sigla - anima il proprio «*Concerto alla Scala*» oppure l'«*Omaggio a Botero*» mediante simboliche pinze per stendere e caffettiere, mentre il mondo di **Mario CHIEPPA** è bilanciato fra il gioco dei «*Riflessi*», una veduta alpina oppure una selvaggia sponda che il pittore volutamente trasfigura.

**Mauro LISARDI** ha raggiunto un nuovo modo espressivo utilizzando materiali diversi e policromi per «*costruire*» una «*Scatola cubista*» o le nuvole in una stanza secondo cadenze metafisiche.

**Daniela LIGNANA**, invece, trasforma la realtà in visione onirica, in una rappresentazione dove la città si «*scioglie*» e un ironico trenino turistico domina la scena.

Il ritorno al vero si legge nelle opere di **Michele DE STEFANO** che, accanto a una «*Risaia dopo la pioggia*» propone gli aspetti di una città profondamente amata con le barche sul Po, il Monte dei Cappuccini e il Ponte sulla Dora.

Il discorso di **Silvia FINETTI** si snoda attraverso «*Frammenti*» di un mondo permeato d'intenso cromatismo; nascono così opere quali «*Viste architettoniche*» e «*Nuclei*» di indiscusso impatto visivo.



Silvia Finetti



Silvana Lavagna



Daniela Lignana



Mauro Lisardi