

Rocco Ferri



Nasce a Torino nel novembre del 1942

La sua partecipazione a mostre collettive inizia nei primi anni '70 con l'evento "Pittori a Torino", sponsorizzato da Stampa Sera e curato dal pittore, recentemente scomparso, Serafino Geninetti.

In seguito ha frequentato per un paio d'anni lo studio di Geninetti apprendendo le tecniche ad olio di alcuni pittori piemontesi dell'800 (Reycend ecc.)

Sempre in quegli anni ha partecipato al suo primo concorso nazionale, organizzato dalla galleria d'Arte "La Telaccia" di Torino

Recentemente, agli inizi degli anni 2000, ha fatto parte del gruppo di pittori "Bottega d'Arte" di Revigliasco e contemporaneamente ha frequentato per un quinquennio lo studio dell'artista moncalierese Rosanna Costa. Ciò gli ha dato modo di partecipare a numerose mostre collettive e concorsi.

Ha privilegiato da sempre la pittura "ad olio", senza escludere altre tecniche come l'acquerello ed i pastelli; negli ultimi anni ha adottato i colori acrilici.

I suoi temi preferiti nel passato sono stati principalmente il paesaggio, ma gradualmente il suo interesse si è rivolto alle persone ed ora in particolare alle culture dei luoghi visitati, durante i numerosi viaggi, dei quali intende coglierne le atmosfere e riviverne le emozioni.

Mostre

2003 Fogola Galleria Dantesca (Torino), 2004 Galleria Artincontri (Torino), Castello Contessa Adelaide (Susa), 2005 e 2007 Palazzo Comunale S.Damiano d'Asti;

Concorsi: "Premio Zanolo S.p.A." (Trivero /Biella), "Cristoforo Marzaroli" (Salsomaggiore Terme/Parma), tre edizioni del "Premio d'Arte città di Breno" (Brescia), "Emilio Gola" (Olgiate Molgora/ Lecco).

Espone dal 2006 alla Mostra Arti Figurative della Società Promotrice delle Belle Arti, di cui è socio.

Partecipa dal 2004 alle Mostre Sociali di Pittura del CEDAS con la partecipazione al concorso "BiblioTek" presso la Biblioteca Nazionale nel 2012.

