

ARMONIE

I quattro nostri autori che espongono al Circolo degli Artisti nutrono interessi che spaziano dal figurativo ad un'astrazione popolata da dame e vampiri.

Marianne Freiesleben alterna i propri interessi fra la natia Danimarca - gelida sensazione dell' *Inverno* - e il passaggio del Piemonte e della Liguria. È così che prendono vita un *Vicolo di Avigliana* e il bell'acquerello che fotografa la realtà di Moncalieri dopo la pioggia, con l'immagine del selciato ancora rilucente; anche *Bussana* attrae Marianne in un dipinto nel quale occhieggiano finestrelle ad arco.

Il mondo di **Immacolata Martina** accoglie invece un paesaggio che, a sprazzi, illumina la piana vercellese: una bella *Risaia* con la casa abbandonata nella luce.

E di acque si parla altresì a proposito del *Lago Trasimeno*, opera contraddistinta da una zona di profondo blu, oppure ammirando l'urbano profilo scuro confinante nel *Mar Grande* di Taranto che appare sublimato dalla luce. Dal figurativo la pittrice giunge a sintetizzare un castello del Salento reso in forma quasi metafisica.

Ricordiamo **Donato De Ieso** quale pittore amante del figurativo e lo ritroviamo oggi autore di una serie di opere essenzialmente giocate sul colore; ed è invece la sensazione dello spazio a circondare un grandioso scalone torinese visto in ombra, dal quale emerge una sintetizzata figura femminile. Il mondo magico si materializza ne *La notte dei Vampiri* per ritornare alla realtà con la visione di una notte fonda illuminata da brevi zone cromatiche che paiono rincorrersi sulla tela.

È **Laura Rodino** ad allietare le sale espositive con una serie di fiori: grandi fiori campiti su zone ora azzurro ora di pallido verde, oppure composizioni poste al margine della tela.

Si tratta di diverse versioni di *Gigli*, significanti anche solamente nel particolare, di suggestive *Rose di Natale* d'un bianco spento che le impreziosisce, oppure i *Tulipani* violacei variamente distribuiti sulla tela. Infine il dipinto *Armonia cromatica* testimonia l'amore che la pittrice nutre nei confronti della natura che trasforma in rinnovata realtà.

Gian Giorgio Massara



SALUTO DELLA PRESIDENZA

La rassegna delle opere esposte presentate dai pittori della Sezione Arti Figurative del Centro Culturale CEDAS, sottoposte all'occhio scrupoloso ed autorevole di critici d'arte come Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo, rappresentano un' accurata ed attenta selezione, a volte difficoltosa per l'alto livello artistico raggiunto, nel saper trasmettere con la pittura espressività e comunicatività, in un trionfo di colori a volte vivaci od appena soffici, catturando lo sguardo dello spettatore e lasciando alla sua sensibilità il compito di personalizzare le sensazioni e le emozioni suscitate dalle stesse opere.

Tali opere sono fonte di dedizione e passione, trasmesse anche dal profuso impegno di tutto il Consiglio Direttivo della Sezione.

Maria Teresa Fissore
Presidente Centro Culturale
CEDAS FIAT

Orario di visita:
dal lunedì al sabato 15.30 - 19.30

Delegato delle Arti Figurative CEDAS:
Giorgio Viotto
tel. 339 3916450 - mail: info@giorgioviotto.it

www.fiatcares/cedas www.circolodegliartistitorino.it



La Sezione
Arti figurative

presenta



Minipersonale di 8 artisti

selezionati dai critici d'arte

Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo

Beninati Domenico **Guasti Claudio**

Bovi Carla **Li Gregni Sara**

De Ieso Donato **Martina Immacolata**

Freiesleben Marianne **Rodino Laura**

23 ottobre / 5 novembre 2015



Palazzo Graneri della Roccia

Via Bogino, 9 - TORINO

scala B a dx suonare 4444 + campanella - 1° piano

tel. 011 8128718

Vernissage

Venerdì 23 ottobre 2015, ore 18.00

UN PERCORSO VERSO IL FANTASTICO

L'esperienza artistica di **Domenico Beninati**, **Carla Bovi**, **Sara Li Gregni** e **Claudio Guasti** rappresenta una nuova occasione per accostarsi all'impegno della Sezione Arti Figurative del **CEDAS Fiat**, per entrare in contatto con tecniche diverse e con la volontà di trasmettere la visione e l'interpretazione del proprio tempo.

Di Domenico Beninati, da sempre autore di preziose pagine incise, si coglie il senso di una nitida rappresentazione di *Un altro Pinocchio*, degli scorci di un mercatino con la bancarella dei giornali e una vecchia lampada a petrolio. Fogli eseguiti con una perizia che gli permette di fissare una raccolta di stampe d'epoca, di delineare gli oggetti di una riscoperta quotidianità.

Un ritrovamento archeologico o un raffinato tondo costituiscono alcuni dei momenti della ricerca di **Carla Bovi**, dell'impiego di carte del tutto particolari che concorrono a valorizzare la sequenza delle immagini. Affiorano dal fondo le figure in rilievo di *Un tocco di farfalla* o un azzurro gabbiano accostato a una ballerina, che si muove elegante come *Un volo* nell'atmosfera.

Il segno di **Sara Li Gregni** si libera nello spazio per *costruire* una raffigurazione che lega l'*Omaggio a Fattori* alla delicata definizione del ritratto di Petra, dove la linea scorre lieve e immateriale. Una veduta del giardino di famiglia ad Agrigento, ricco di lontane memorie e affetti, una finestra e il tocco del colore evidenziano e rivelano l'affresco di un percorso interiore.

Esponente della "Metasincronicità", **Claudio Guasti** si esprime attraverso un determinante rapporto con il mondo fantastico, con il mito di Euterpe, musa della poesia, con cromatiche composizioni in cui unisce simboliche rose, conchiglie, farfalle in una visionaria narrazione. E in *La strana pera* si avverte un dire risolto secondo una meditata percezione della realtà e del tempo.

Angelo Mistrangelo

Autori che espongono al Circolo degli Artisti di Torino



Domenico Beninati



Claudio Guasti

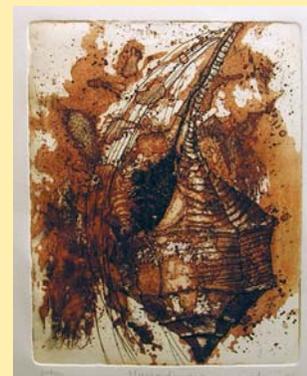


Sara Li Gregni

Laura Rodino



Donato De Ieso



Carla Bovi

Marianne Freieseleben



Immacolata Martina

