

## AL CIRCOLO, QUATTRO PRESENZE

La prima mostra d'autunno che il **Circolo degli Artisti** ospita è dedicata a otto Soci **Cedas Fiat**, pittori che abbiamo precedentemente incontrato ad Agliè in occasione del Concorso Estemporaneo e dell'omaggio rivolto a Guido Gozzano nel centenario della morte, il pittore che ha cantato Torino "con l'affettuosa tenerezza della sua poesia crepuscolare". La mostra attuale spazia dai paesaggi al tema della Natura morta per spingersi sino al cuore dell'Africa con ritratti, e la bella testa di un *Leone* che – occhi socchiusi – scruta l'orizzonte.

**Giacomo SODARO** ci conduce in uno dei luoghi più affascinanti delle Cinque Terre, a *Vernazza*, dipingendone la baia azzurra, le case aggrappate al monte, i resti d'un sito castellano; ma la sua attenzione viene attratta altresì da una silente veduta invernale de *La Mandria*, dai riflessi d'una cattedrale in un giorno di pioggia oppure dalla lontana costa Bretona nell'ora del crepuscolo. Le barche sono qui ormeggiate l'una accanto all'altra, mentre il silenzio domina il profilo d'una breve collina con le sue abitazioni. Fiammeggiante è infine la prua d'un peschereccio riflessa nelle acque.

Anche **Giangiorgio ZACA'** sceglie il tema del paesaggio. Un paesaggio più nostrano, ispirato alla veduta di *Pont Canavese* in un giorno di mercato, con le bancarelle che s'intravedono oltre le arcate antiche d'un palazzotto; quindi la primavera nel *Monferrato* e l'esplosione di colore degli alberi in fiore sul versante di una *Collina*. I frutti infine che Zacà propone ai visitatori in due buone *Nature morte* equilibrate nei rapporti cromatici, essenziali nella presenza di tovagliette quadrettate stile anni trenta oppure di una casseruola di rame dalla quale fuoriescono le verdure.

**Anna Maria GIANGUZZO** si dedica con passione, da tempo, alla pittura ottenendo risultati più che apprezzabili, specie nelle opere ad acquarello. Ecco quindi sulle pareti del Circolo degli Artisti la bella sequenza di cassette ricolme di *Carciofi*, di *Pesci* ben disposti oppure di violacei frutti della terra che si traducono in accorta sequenza cromatica.

Talvolta l'attenzione dell'artista è attratta dalla figura di un'anziana venditrice di pomodori mentre, in altre occasioni la Gianguzzo, riprende un felice scorcio di

*Piazza Solferino* con una delle immagini modellate dalla mano di Giovanni Riva riflessa nelle tremule acque.

**Susara SWART** trascorre più tempo in Africa che non in Italia. Innamorata di questa lontana terra, sa cogliere le presenze degli animali, delle persone che incontra e soprattutto ama soffermarsi sugli sguardi profondi che talvolta si mutano in *Visione*. Così, il *Giocatore cieco* s'impone sulla superficie della tela animata per la presenza dei bianchi, mentre la *Donna Koisan* guarda in modo fiero il proprio interlocutore: nuda, stringe a sé oggetti colorati della sua terra, il cui azzurro s'accorda con il colore del cielo. Una pittrice che dell'Africa ama tanto gli orsi "in posa", quanto le donne il cui corpo emerge fra collane e braccialetti.

Ormai le Scuole di Pittura "**Cedas Fiat**" danno ottimi frutti: dalle esperienze condotte "in classe", in molti casi ci si è avviati verso il professionismo, frutto di un lavoro tenace, sì, ma anche scaturito da guide sicure.

**Gian Giorgio Massara**

### **Circolo degli Artisti**

orario di visita

dal lunedì al sabato 15.30 - 19.30

domenica chiuso

Delegato delle Arti Figurative CEDAS

**Giorgio Viotto**

tel. 339 3916450 - email: [info@giorgioviotto.it](mailto:info@giorgioviotto.it)

### **CEDAS FIAT**

Presidente Centro Culturale

**Maria Teresa Fissore**

Segretario Generale

**Paola Cafferati**

[www.fiatcares/cedas](http://www.fiatcares/cedas) [www.circolodegliartistitorino.it](http://www.circolodegliartistitorino.it)



**La Sezione  
Arti figurative**

presenta



## **Minipersonale di 8 artisti**

selezionati dai critici d'arte

**Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo**

**Anna Maria GIANGUZZO** **Giacomo SODARO**

**Claudio PELLEGRINO** **Susara Elisabeth SWART**

**Rita SCOLTELLARO** **Roberto TESSORE**

**Oleksii SKOROKHOD** **Giangiorgio ZACÁ**

**20 Settembre / 4 Ottobre 2016**



**Palazzo Graneri della Roccia**

**Via Bogino, 9 - TORINO**

scala B a dx suonare 4444 + campanella - 1° piano

tel. 011 8128718

**Vernissage**

**Martedì 20 Settembre 2016, ore 18.00**

## SIMBOLI, ASTRAZIONI, IMMAGINI

Collettive, estemporanee, corsi di pittura e disegno, contraddistinguono l'impegno e l'attività della Sezione **Arti Figurative del Cedas**, che in questa occasione propone una serie di minipersonali che attestano l'evoluzione della quotidiana ricerca espressiva degli artisti selezionati.

Un nuovo appuntamento, quindi, con una scelta di documenti che esprimono il continuo approfondimento dei mezzi tecnici, dell'equilibrio compositivo, dell'indagine conoscitiva che presiede alla realizzazione dei soggetti presenti a questa rassegna.

Il discorso si apre con l'«Omaggio a Pedro Cano» di **Claudio Pellegrino**, che, accanto alla «Madonna fiorentina», ripresa da una fotografia del grande maestro Steve McCurry, mette in evidenza una particolare esperienza di ritrattista nel comporre e fissare un calibrato «Ritratto di Riccardo». Le immagini fluiscono con misura, con una piacevole resa della Provenza o di una pineta, con una linea che «costruisce» la rappresentazione sempre vista e interpretata tra un sensibile naturalismo e una delicata raffigurazione.

In **Rita Scotellaro** la sequenza dei quadri rivela una personale lettura della realtà che trasforma in pagine quasi astratte, in colori finemente intessuti, in scansioni di un racconto che unisce il «Ghetto degli Ebrei» a «Oltre il blu». Vi è nelle sue pagine il clima di un raccolto lirismo, sostenuto da quelle sottili emozioni che concorrono a definire il dettato, la storia, la propria interiorità. E così una luce improvvisa e penetrante crea inusitati itinerari della memoria, rivela ricordi di un tempo che riemerge dal passato con pulsante energia.

L'intenso volto dello scrittore Kafka prende forma e consistenza nell'opera di **Oleksii Skorokhod**, attraverso le cadenze di un segno che scopre un profilo, una vibrante espressione, uno sguardo che cattura l'osservatore, rievoca un incontro ed entra in simbiosi con il tempo e il suo essere momento risolutivo della propria esistenza. Il fascino degli animali, un vibrante cromatismo e una serie di ritratti attestano la ferma volontà di Skorokhod di

oltrepassare il silenzio e approdare a una raffigurazione dalla vitale gestualità.

**Roberto Tessore**, infine, oltrepassa il vero per permetterci di entrare in un mondo onirico, in un universo di sensazioni, di accostamenti tra oggetti e una ricostruita identità umana. E un camion o una «grande crepa», concorrono a stabilire un ben preciso rapporto tra un bosco e la luce che rischiarava un metafisico manichino, tra un'ombra sullo sfondo di una scena risolta con puntualità e la fuga di linee verso l'infinito. La magia del paesaggio rinnova l'incontro dell'artista con i simboli e i temi di una singolare narrazione.

**Angelo Mistrangelo**

## SALUTO DELLA PRESIDENZA

Il rinnovato appuntamento autunnale nella sede storica del Circolo degli Artisti, offre l'opportunità anche quest'anno, dopo un'accurata valutazione dei Critici, ad 8 artisti provenienti dal CEDAS - Sezione Arti Figurative, di portare in mostra le loro opere, a significativa testimonianza dei risultati ottenuti, sotto l'attenta guida dei Docenti nel far apprendere e sperimentare ai propri allievi percorsi sempre diversi, sviluppando raffinate tecniche del colore fino a raggiungere l'essenza di tenue ma significative sfumature impresse nei ritratti e nei paesaggi dei quadri esposti.

Un ringraziamento agli artisti che con l'impegno e l'amore verso la pittura sono meritevoli di lusinghiere recensioni, a Giorgio Viotto per il costante impegno come Delegato e promotore di apprezzate mostre, al Segretario Generale dr.ssa Paola Cafferati, per la disponibilità e professionalità con cui coordina le attività dell'Associazione, ai critici Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo per i gratificanti giudizi espressi, quali *trait d'union* tra Artisti ed Associazione, grazie anche a tutti i nostri sostenitori amanti dell'arte.

**Maria Teresa Fissore**  
Presidente Centro Culturale  
CEDAS FIAT

## Pittori in mostra al Circolo degli Artisti



**Anna Maria Gianguzzo**



**Claudio Pellegrino**



**Rita Scotellaro**



**Giacomo Sodaro**



**Oleksii Skorokhod**



**Roberto Tessore**



**Gian Giorgio Zacà**



**Susara Elisabeth Swart**