

Arti Figurative

In collaborazione con
l'associazione Elec-To



Con il patrocinio della
Regione Piemonte



Concorso d'arti figurative "ITALIA 150: uno sguardo di oggi sugli avvenimenti di ieri"

Verbale della giuria

Il giorno **11 aprile 2011** alle ore 20, nella sede C_D_S Fiat, in Via Giacosa, si è riunita la commissione giudicatrice per il premio di pittura Italia 150 formata dai signori:

- Mario Dalmaso, Segretario Generale C_d_s
- Giangiorgio Massara, critico e storico dell'arte – in qualità di presidente
- Angelo Mistrangelo, giornalista e critico d'arte
- Pietro Giorgio Viotto, delegato delle arti figurative C_D_S – in qualità di segretario

La commissione ha preso in esame n. 66 opere pittoriche presentate dai soci C_d_s.

Dopo attenta e ripetuta valutazione, sono state selezionati i 41 quadri, tra dipinti ad olio, acquerelli e disegni, che verranno esposti al Centro Incontri della Regione Piemonte in C.so Stati Uniti, 23 Torino.

Per la prima volta, la mostra riservata ai pittori C_d_s, in particolare quelli che frequentano i corsi annuali, viene accolta in una sede così prestigiosa, il che ha necessariamente richiesto un ulteriore approfondimento nell'analisi della qualità e della rispondenza al tema delle opere prese in visione e scelte per questo appuntamento.

La seduta è stata tolta alle 22,45

Firmato

Il presidente

GG. Massara

la commissione

A. Mistrangelo – M. Dalmaso – P.G. Viotto

---oooOooo---

Nell'ambito di



Con il patrocinio di



Seconda sessione

Sabato 16 aprile alle ore 16,30 la commissione giudicatrice si è nuovamente riunita per assegnare i premi relativi alle opere esposte. Al termine dei lavori è stata stilata la seguente graduatoria all'unanimità:

1° premio – coppa – assegnato a:	CONVERTINI DENIS		<i>Rivelando un raffinato gusto compositivo l'autore inserisce la propria opera nel clima risorgimentale evocando dalla memoria edifici monumenti, immagini</i>
2° premio – trofeo – assegnato a:	SAROGLIA MARA		<i>L'idea festosa dei 150 anni è caratterizzata da una figura femminile sapientemente disegnata mediante la tecnica del pastello</i>
3° premio – trofeo – assegnato a:	FRANCO ADRIANO		<i>Un castello di carta viene con personalità trasformato nella memoria dell'Italia Unita</i>

La commissione segnala inoltre l'opera *Frammenti di storia* di **PRIVILEGGI MICHELE** assegnando il premio della giuria.



In una ulteriore riunione la commissione sceglierà una ventina di opere di altrettanti autori, fra quelli presenti al concorso, che saranno esposte in autunno presso la sede regionale URP del consiglio Regionale del Piemonte in Via Arsenale a Torino.

La commissione ha ritenuto di considerare in particolare le opere maggiormente rispondenti al tema dell'Unità d'Italia, ma che rivelano altresì migliore esecuzione tecnica; in taluni casi il curriculum dell'artista è stato valutato positivamente.

Vengono inoltre segnalate con i complimenti della giuria le opere dei seguenti pittori:

Arizzio Giuseppe	Barth Ingrid
Bulgaro Carmina	Caricchi Barbara
Iacoviello Giuseppina	Lisardi Mauro
Manis Marisa	Prosio Giuseppina
Zacà Giangiorgio	Zennaro Mara

Firmato
Il presidente
GG. Massara

la commissione
A. Mistrangelo – M. Dalmasso – P.G. Viotto